





**Cuadernos La Diosa Blanca
Primer Cuaderno**

Abrir la puerta
Pensamientos, leyendas y oraciones



Paloma Luna Crespo

La Diosa Blanca., 2018

1ª edición

ISBN:

Registro: 1802135766733

Impreso en España / *Printed in Spain*

Editado por La Diosa Blanca

No pienses nunca a donde lanzar tus semillas, solo lánzalas. A veces caerán en tierras áridas y morirán sin dar fruto, pero otras veces caerán en tierra fértil y darán frutos. Esos frutos en alguna medida te pertenecen, y aunque tú jamás te enteres de quienes o donde están esos frutos, te llegarán a través de otras personas y otros mensajes. Tu solo ocúpate de sembrar, lo demás nos corresponde a nosotros, que somos el Aire sagrado que distribuye y devuelve a cada uno lo que es suyo”.

Índice

Sobre estos textos	11
Abrir la puerta	13
La vida es un libro	16
Las relaciones de pareja	18
Al Almendro Silvestre.....	20
El silencio hablado	23
Soñar.....	25
El Encuentro.....	26
Amar.....	27
Sobre el Amor Divino.....	28
Para los que estamos enamorados.....	29
Tratado sobre el Amor.....	30
Los Héroe s	35
La Reina Boudica.....	39
El Reino del Aire	46
El Sol	48
Las Hilanderas.....	53
El Árbol Cósmico.....	56
La vida es un Cuento de Hadas	59
La Luna y el Tiempo	61
La Luna y la Mística Lunar.....	64
El baile universal.....	67
La Luna y la Muerte.....	69
Los Vacceos Celtas.....	71
Las Brujas y los gatos	76
¿Somos las Brujas de colores?.....	79
Amar a una bruja	81
Cruzar la puerta.....	81

Aquí y ahora	82
Regreso al Hogar	84
El Camino Iniciático	85
La Voluntad.....	86
La Compasión.....	87
La Torre de Babel.....	92
La Luna, la Mujer y la Serpiente.....	94
La Mujer y el Surco	97
Las Brujas	100
La Manzana	105
La mujer sabia	106
¿Es necesaria la religión en la sociedad?.....	107
El Diluvio	112
Asperjar con agua lustral el Santuario	115
La Religión.....	116
Religión y estudios académicos	118
Homo – Humus	119
La esencia de la Divinidad.....	122
Una llama en tus manos	126
Lugnasadh.....	131
Diancecht.....	136
Endovélico, Dios Lusitano	137
Keridwen	141
Ataecina y Endovélico – Leyenda.....	144
Deirdre y Naois – Leyenda Celta	146
El viaje mítico del héroe.....	155
Los Elfos.....	159
Duendes – Historias y leyendas.....	162
El flautista de Hamelin	165
La leyenda de Alcione.....	168
El lago de la llanura	174

El origen de la Navidad	176
Día de las ánimas	182
Tiempo de difuntos.....	184
La cena de los muertos	186
Oración a la Constelación Osa Mayor.....	190
Conjuro de amor.....	191
Feliz Akelarre de otoño	193
Akelarre de otoño	194
Akelarre de noviembre.....	195
Equinoccio de Otoño	196
Invierno.....	197
Feliz Yule	198
Festividad de la luz. Oilam (Imbolc).....	199
Oración a la Luna Menguante.....	200
Oración al Cuarto Menguante	202
Oración a la Luna Nueva.....	203
Oración a la Luna Nueva.....	204
Feliz Akelarre de Luna Creciente	205
Akelarre de Luna Llena de enero	206
Akelarre de Luna Llena.....	207
Feliz Akelarre de Luna Llena	208

Sobre estos textos

Cuando nos damos cuenta de que, el Camino es introspectivo, dejamos de viajar hacia los objetos y objetivos que tenemos fuera de nosotros. Porque comprobamos que ahí no están las soluciones.

Solo hay una manera de viajar al Mundo de la Felicidad, y ese viaje desconocido no se puede pedir en una agencia de viajes. Ese viaje solo se puede realizar, si nos encaminamos hacia el fondo de nosotros mismos.

Las puertas para introducirnos, están en nuestro exterior, la gente, las cosas, los paisajes, las palabras, la música... Son “espejos”, Portales que si somos cautelosos nos llevan al Castillo Blanco, nuestro Hogar.

Estos textos nacen para eso, para dejar una “Estela” de huellas blancas que se marcaron y se marcan en mi caminar, a través de la nieve, la arena, el lodo, el barro, los tréboles frescos, las estrellas...

Nacen para vosotros, los que habéis elegido llegar a vuestros Hogares.

Nacen para que tengáis un “mapa de navegación”. Por si a alguien le hace falta.

Yo también he caminado siguiendo huellas de quienes horadaron el Camino antes que yo.

La estructura de este libro, no parece tener un sentido determinado. Más bien puede parecer un laberinto. Puedes seguir el orden que quieras. Todos los caminos te van a conducir al núcleo.

Deseo de corazón que todos los “descubrimientos” que han llegado a mi vida, te sirvan a ti, para que después se los enseñes a quienes te pidan “*el mapa que conduce a las estrellas*”.

Se bienvenido, y aunque nunca lleguemos a vernos en esta tierra, ten seguridad absoluta, de que en otro tiempo, siempre estaremos unidos.

Con mucho cariño, **Luna**

Abrir la puerta

Somos conscientes de estar viviendo en un "*mundo*" surrealista, contaminado, que con frecuencia nos molesta y nos hace sentir muy incómodos.

Buscamos la manera de escapar de él, ya sea viendo noticias en la redes, o periódicos, o informativos de TV. con la esperanza de que aparezca ante nosotros un **salvador**, alguien que se ocupe de cambiar el mundo, en el que por fuerza estamos sumidos.

Sabemos que, el mundo entero está lleno de impurezas, lo sabemos, pero **no encontramos la salida de este lugar**.

La gente nunca va a cesar de hacer o decir cosas inadecuadas. Sólo tenemos la posibilidad de cesar de hacerlo nosotros. Pero no sabemos ayudarnos a nosotros mismos.

Si nos estamos enfrentando continuamente a cosas inadecuadas, reacciones inadecuadas, actos inadecuados, egoísmos, intereses materialistas... **¿Qué importa todo esto?**

Lo único que importa es la **paz** y la **felicidad** de nuestro corazón. Todo lo demás lo convertimos en un problema totalmente innecesario, con el que por lo general, vive la gente.

Tenemos la tendencia natural de culpar a quienes las provocan. Nos enfurecemos, así que culpamos a la persona

que ha provocado la furia. Nos entristecemos, así que culpamos a la persona que ha provocado la tristeza, o al hecho en si. Pero se nos olvida que es imposible enfurecerse o entristecerse si no tenemos la tendencia interna a querer ser provocados. De otro modo no ocurriría.

¡Nadie puede provocarme! a no ser que yo le ceda mi **poder** para que lo haga.

El símil que me gusta usar es el de la **caja sorpresa**, un juguete para niños. Una caja pequeña con un muñeco dentro sentado en un muelle. La idea es que, al tocar el niño ligeramente la tapa, el pequeño muñeco salte. Si sacamos el muñeco de la caja, el niño puede golpear la caja con un martillo y pese a ello, no saltará ningún muñeco. **No importa quién sea el que provoca**, solo puede salir lo que hay dentro de la caja.

Así mi mente anula el arquetipo sorpresivo, al no haber el "*muñeco*" nadie me va a hacer saltar enfurecido, ni triste, ni indignado.

**Solo tengo que cuidar de mí.
Soy responsable solamente de mí.**

El único modo de encontrar la paz en nuestro corazón, de encontrar el **camino a la libertad**, no está fuera de nosotros. No hay que cambiar el mundo, tenemos que cambiar nosotros.

Amar

Borraré las palabras,
los sonidos y los discursos,
para poder, sin ellos,
conversar contigo.

Durante tanto tiempo te sentaste
frente a mi ávido corazón,
que este se transformó del todo en ti...

Por mucho que hable del amor o lo defina,
cuando llego al amor
me avergüenzo de mis palabras.

Te convertí en el buscador de caminos
cuando perdí la razón.
Tú eres el Camino.

Las Hilanderas La Luna y el Destino

La LUNA, por el mero hecho de ser dueña de todas las cosas vivas y guía segura de los muertos, “TEJE” todos los destinos. No en vano aparece en los mitos como una inmensa araña. Porque “TEJER” no significa solo predestinar (en el plano antropológico) y ensamblar realidades distintas (en el plano antropológico), sino también CREAR, hacer salir de la propia sustancia, a la manera como la araña produce de sí misma su tela.

¿No es la LUNA la creadora inagotable de las formas vivas? Ahora bien, como todo lo “TEJIDO” las vidas pertenecen a su conjunto: tienen un Destino: Las *MOIRAI*, que hilan el destino, son divinidades lunares. *Homero (Odisea VI, 197)* las llama “*LAS HILANDERAS*”, y una de ellas lleva incluso el nombre de *KLOTHÓ*, es decir, “hilandera”.

Probablemente fueron en su origen divinidades del nacimiento, pero la especulación ulterior hizo de ellas la personificación del Destino. Sin embargo, su estructura lunar no se ha perdido nunca del todo.

Profirio dice que las *MOIRAI* dependen de las fuerzas lunares, y un texto órfico las considera como formando parte de la luna.

En las antiguas lenguas germánicas, uno de los términos con que se designa el “DESTINO” (antiguo alto alemán, “wurt”,

Amar a una bruja

Conocer a una Bruja y amarla, como conocer a un Brujo y amarle, es renunciar a toda necesidad de que te amen, es amar sin fronteras, en esta dimensión y en mil más.

Pocos han amado a una bruja,- aunque crean haberlo hecho,- menos aún han comprendido su amor.

Las Brujas

Demasiados calificativos, demasiados años equivocando la palabra, demasiadas confusiones y demasiados “*San Benitos*” (y nunca mejor dicho), nos han colgado para denominarnos, a las BRUJAS. De tan mal usada, la palabra BRUJA, ya no dice lo que quiere decir.

Un repaso por la historia

La palabra *WITCH* (BRUJA) aparece en el ANTIGUO INGLÉS (anglosajón) en el siglo X, Derivada del INDOEUROPEO (raíz *UEIK* – sacrificio, hacedor del sacrificio, el que interfiere entre el cielo y la tierra y de ahí *WICCA*, antigua Religión europea).

La palabra BRUJA (en castellano) procede del CELTA (*BROUG*, lo que esta ELEVADO) de ahí el nombre de una tribu celta situada en Galicia, *LOS BRIGANTES* (la actual Betanzos) el nombre de la diosa *BRIGANTIA* (muy venerada en Irlanda, *BRIGIT*) y cristianizada como *SANTA BRÍGIDA*. Esta palabra va degenerando (las adoradoras de la diosa, las que adoran lo ELEVADO) y termina convertida en BRUJA-BRUJERÍA.

Ya conocemos el origen de la palabra BRUJA (quienes adoran lo sagrado, Sacerdotisas, Sacerdotes del antiguo culto, llamado genéricamente *WICCA*, Antigua Religión prehistórica europea.

Ataecina y Endovélico – Leyenda

El **Equinoccio de otoño** celebra el descenso de *ATAECINA* al Submundo. Ella va en busca de su Amado *ENDOVÉLICO* que ha sido muerto por un jabalí (significa las fuerzas de la destrucción que deshacen las formas para que la esencia pueda renacer. La alquimia).

ATAECINA ha de encontrarse con su Amado, ahora Señor del Mundo de los muertos. ENDOVÉLICO (el muy negro). ATAECINA es la fuerza que todo lo vivifica. Entra en el **SUBMUNDO ATRAVESANDO TODAS LAS TRABAS DE LA MUERTE**. Abandona el mundo de los vivos a mirar el fallecimiento de todo lo que antes era verde y florido.

Es necesario atravesar todas las oscuras profundidades para encontrarse con su verdadero amor. Luego en un instante se realiza la vida en su unión.

La víspera del Equinoccio de otoño se recogen los ídolos ritualmente, ATAECINA y ENDOVÉLICO son guardados en una hornacina hasta el Equinoccio de primavera. Es en ese momento, en el Equinoccio de otoño que se rememora la muerte del dios y de la búsqueda de su Amada para volverlo a la vida.

En el Equinoccio de primavera se celebra la **VUELTA A LA VIDA**, el **RENACIMIENTO**.

El origen de la Navidad

Desde pequeños hemos vivido en nuestros hogares la celebración de LA **NAVIDAD** y hemos sido influidos poderosamente con una única leyenda: festejar el nacimiento del “niño Jesús”. Incluso decorando nuestros hogares con el **BELEN, (que no es otra cosa que un paisaje de Palestina).**

Qué decir tiene que, al igual que me ocurrió a mí, que estude en un colegio de monjas, la historia sagrada que me contaban y con la que viví durante muchos años, fue precisamente esa: **Jesús, el nazareno, había nacido en un Portal de Belén el día 25 de diciembre.**

Todo esto nos hace pensar, cuando vamos siendo mayores que, las leyendas **JUDAICAS** nos ha influido demasiado, y parece, cuando miras a la sociedad; los adornos, los regalos, las misas, los turrónes, los belenes, las felicitaciones, los villancicos... etc. que no hay más historia antigua que esta.

Sin embargo **todos estos símbolos, incluido el abeto adornado con luces y lazos, no son en absoluto cristianos.**

Por fortuna las diferentes disciplinas históricas nos han permitido descubrir una realidad del todo alejada de estas ideas, devolviendo su valor al origen y la **TRADICIÓN ANTIGUA**, que a través del **PAGANISMO (Antigua Religión europea)** hemos ido transmitiendo y guardando durante siglos.

El propio Juan Pablo II publicó estas palabras con la Bendición Apostólica final: “La fecha del 25 de diciembre, como sabéis, es convencional. En la antigüedad **pagana** se

Tiempo de difuntos

Tiempo de difuntos...de oscuridad, de comunicación con el otro lado, el principio del año celta.

Para nuestros antepasados que ya pastoreaban, cuya cría de rebaños sólo iba acompañada por una incipiente agricultura, mantener alimentados a esos rebaños durante el tiempo de invierno era algo prácticamente imposible. La solución era mantener con vida a un pequeño número de reses y sacrificar al resto conservando la carne gracias a la sal (puede venir de ahí el uso tradicional y mágico de la sal como desinfectante para el mal físico o espiritual).

Anmunobia era un tiempo de incertidumbre... ¿habrían seleccionado bien el ganado, sería suficiente? ¿Sería el invierno largo y difícil? Y si era así, sobrevivirían las crías del ganado, ¿bastaría con la carne almacenada para alimentar a la tribu?.. las incógnitas de nuestros antepasados encontraban esperanza en su fe en los dioses y en los rituales de ofrenda para contentarles.

La cosecha para el 31 de octubre tenía que estar ya almacenada. Existía la creencia de que todo lo que no se había almacenado era recogido por un duende nocturno que se pasaba la noche del 31 destruyendo o contaminando todo lo que no estaba recolectado.

En este tiempo se mezclaba la incertidumbre económica y un halo de misterio, ya que durante el cambio de año, (el viejo y moribundo y el que estaba por nacer) el velo era muy fino. Las puertas de los *sidhe*- túmulos se abrían y durante toda la noche los humanos, espíritus y seres mágicos entraban en íntimo contacto. Los espíritus de los amigos y

Feliz Akelarre de otoño

Señora de la lámpara celeste. Señora de todo,
que vives en el corazón del cielo.
Llamada Dana, Selene y por otros muchos nombres.
Redonda, autora de las palabras de la lengua.
Defensora de la justicia divina,
vestida con clámide, que llevas sandalias de oro.

Que tuerces tu curso etéreo hacia las entrañas de la tierra,
del viento;
auriga del sol,
que con los resplandores de los inmortales
haces gozar a los mortales que están
en las profundidades de la tierra,
porque ya han terminado su vida.

Tú eres llamada Hilandera de las Moiras
y Divino Sueño.

Cura oh Señora, los dolores de los mortales con tus
cuidados.

¡Ven a mí! Yo soy tu sacerdotisa.
Tráeme un regalo de amor.
Un regalo de amor que haga estremecer mi corazón.
Divina reina, a la que los hombres llamamos Luna.

SOZ AUKU

